

Ontwikkelingsdoelen MUZISCHE VORMING – *kleuteronderwijs steinerschool*

1. Beeld

De kleuters

- MV 1 kunnen actief omgaan met kleur en vorm, waardoor zij
- hun waarnemingsvermogen en geheugen versterken;
- tot kleur- en vormbeleving komen;
- de meest courante kleuren kunnen benoemen.
- MV 2 kunnen kleurgebruik en vormgeving op fantasierijke, zinvolle wijze integreren in hun belevings- en voorstellingswereld.
- MV 3 kunnen materiaalgevoeligheid en fijne vingermotoriek ontwikkelen door actief om te gaan en vertrouwd te raken met de kwaliteiten van een beperkt aantal materialen en technieken, o.a.
- papier, lijm, kleurekrijt, bijenwas, aquarelverf, penselen;
- scheuren, lijmen, tekenen, boetseren, schilderen.
- MV 4 kunnen hen vertrouwde technieken en materialen op aangepaste wijze gebruiken.
- MV 5 brengen eerbied op voor de materialen.
- MV 6 kunnen vreugde, verwondering en voldoening beleven aan het muzische proces.
- MV 7 geven (onbewust) uiting aan hun individuele ontwikkeling, door middel van kleur, lijn en vormgeving.

2. Muziek

De kleuters kunnen

- MV 8 klanken, stilte en stemmingen ervaren, herkennen en op een fantasierijke, zinvolle wijze integreren in hun belevings- en voorstellingswereld. (zie ook WO 26: kunnen selectief, gericht luisteren door zich af te sluiten voor geluiden die niet van belang zijn voor het beluisterde)
- MV 9 eenvoudige liedjes zingen.
- MV 10 een toenemende ademhalingsbeheersing ontwikkelen.
- MV 11 vreugde en voldoening beleven aan het zingen en het bespelen van muziekinstrumenten

3. Drama

De kleuters

- MV 12 tonen handelend in een bewegings- of spelcontext dat zij hen bekende en vertrouwde mensen, dieren en planten op een fantasierijke, zinvolle wijze kunnen integreren in hun belevings- en voorstellingswereld. (zie ook WO 2)
- MV 13 tonen handelend in een bewegings- of spelcontext dat ze voorwerpen of op bepaalde voorwerpen gebaseerde handelingswijzen op een fantasierijke, zinvolle wijze kunnen integreren in hun belevings- en voorstellingswereld. (zie ook WO 13)
- MV 14 kunnen spontaan kleine stukjes uit een verhaal, vers of sprookje dramatiseren. (zie ook TN16)
- MV 15 kunnen zich inleven in herkenbare rollen en situaties en vanuit de eigen verbeelding en beleving hierop inspelen. (zie ook TN 17)
- MV 16 ervaren dat er een verband bestaat tussen woord en gebaar of beweging.
(zie ook TN 23 en TN24)
- MV 17 genieten van voor hen bestemde verhalen, toneel, poppenspel.

4. Beweging (zie ook LO 16 t.e.m.20 en LO 29)

De kleuters kunnen

- MV 18 samen met de andere kleuters en de kleuteronderwijzer bewegingen uitvoeren op muziek.
- MV 19 belangstelling tonen om het bewegingsinspirerend gegeven nauwkeurig te observeren en vanuit de nabootsing weer te geven.
- MV 20 meedoen met bewegingen die tijdens het vertellen van een verhaal of het voordragen aan bod komen.
- MV 21 tijdens het bewegen met de anderen rekening houden.
- MV 22 waargenomen klanken omzetten in beweging.

5. Attitudes

De kleuters

- MV 23 genieten van vertrouwde activiteiten en handelingen en tonen belangstelling voor nieuwe dingen.
- MV 24 beleven vreugde en voldoening aan muzische activiteiten.
- MV 25 vertrouwen op hun expressiemogelijkheden en durven deze tonen.
- MV 26 kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten.